

Festival ARéThé 2025

*Découvrez l'art contemporain japonais
à travers le rituel du thé avant-gardiste du 16^e siècle*

DU 18 SEPTEMBRE (PARIS, FRANCE) AU 1 NOVEMBRE (SHIZUOKA, JAPON)

.....

Des matières nobles et un éclectisme raffiné ouvrent la voie vers l'univers du festival ARéThé, qui se tiendra cet automne à Paris (France) et à Shizuoka (Japon), autour de la thématique de l'art contemporain japonais à travers le rituel du Thé.

ARéThé est un mot inventé, né de la rencontre entre art et thé, et qui résonne avec le terme grec ancien ἀρετή (areté), signifiant, dans son sens le plus fondamental, l'excellence et la vertu.

La Voie du Thé, née dans une quête spirituelle menée par les moines Zen, fut l'une des démarches les plus avant-gardistes de l'histoire de l'art japonais vers le XVI^e siècle : un art total où les gestes, les objets, l'architecture et la nature entrent en résonance.

Chaque rencontre de thé est une mise en scène éphémère : le pavillon devient podium où chaque geste, chaque objet, s'offre comme une œuvre d'art.

Terre cuite, bambou, bois laqué, charbons et même cendres – matières offertes par la nature – sont sublimés par le savoir-faire de l'artiste.

Le rituel invite chacun à percevoir le beau, l'harmonie et le sens subtil des choix de l'hôte.

Paris, reconnue comme l'une des capitales mondiales de l'art, offre un cadre privilégié à un événement tel qu'ARéThé, où l'avant-garde contemporaine rencontre la tradition du thé.

Shizuoka, berceau d'un thé de grande qualité, accueillera la clôture du festival, en lien avec l'origine culturelle de cette pratique.

Participer à l'ARéThé Festival, c'est vivre une expérience sensorielle et esthétique inédite : découvrir, à travers ses expositions, les expressions les plus singulières de l'art contemporain japonais, et participer à ses rituels pour un moment savoureux et artistique – une exposition éphémère réservée aux initiés.

C'est aussi une invitation à redécouvrir, dans notre époque saturée de flux et hâtée par la quête d'approbation dans le "même", une communication dotée de profondeur et d'intensité à travers l'art, une harmonie qui se révèle au cœur des différences.

Dès le 18 septembre, expositions, rituels ARéThé et conférences se succéderont à Paris et à Shizuoka. www.worldartbridge.com



Chaki (boîte à thé)
Verre Yobitsugi,
Yukito NISHINAKA



Kensui (receveur d'eau usé)
céramique émaillée
Satoshi SUTO



Mizusashi (réservoir d'eau purifié)
Céramique émaillée, argent
Shozo MICHIKAWA



Mizusashi (réservoir d'eau purifié)
 Céramique émaillée, bois laqué
 Junko YAMAMOTO



Chawan (Bol à Thé)
 Céramique émaillée
 Shouta YAMADA



Chawan (Bol à Thé)
 Céramique en glaçure naturel
 Shozo MICHIKAWA



Calligraphie LIEN
 Encre sur papier
 Shofu YOSHIMOTO
 Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres